

IN OCCASIONE DELLA FESTA
DI SANTA MARIA DEL FARO

EVENTO ORGANIZZATO DA

ESPOSIZIONE DI PITTURA A MARECHIARO



IMPRESSIONISMO RADICALE DI CIRO D'ALESSIO



WWW.BORGOMARECHIARO.IT



BORGOMARECHIARO@LIBERO.IT



FACEBOOK.IT/BORGOMARECHIARO
INSTAGRAM.COM/BORGOMARECHIARO

MARECHIARO
SABATO 7 E DOMENICA 8
APRILE 2018



IMPRESSIONISMO RADICALE

“Tornato da Parigi a Napoli, nel gennaio del 2018, mi sono accorto di non esser capace di disegnare e dipingere all'aperto qui come invece facevo nella capitale francese.

La luce partenopea acceca lo sguardo, non permette di cogliere la realtà con tranquillo distacco nella sua compiutezza, è troppo forte, confonde e disintegra, più che manifestare.

Di qui la necessità pittorica di radicalizzare il colore e il gesto, nel tentativo di cogliere la luce radicale del mediterraneo, che manifesta e rompe al tempo stesso per eccesso incontenibile di energia solare, che è anche energia di vita e passione.

E tutta questa eruzione straripante di colori e sensazioni ha in Marechiaro la sua apoteosi.”

CIRO D'ALESSIO

nasce a Napoli nel 1977.

Compie studi umanistici e filosofici ed in parallelo comincia la sua attività pittorica, prima come autodidatta, poi sotto la guida di alcuni esponenti della pittura figurativa napoletana, con i quali espone le sue prime opere. Partecipa quindi a numerose collettive in giro per l'Italia ed a diverse mostre mercato, dove ha modo di apprezzare l'interesse per i suoi lavori.



Trova nella pittura un aggancio alla concretezza sensibile del mondo, che gioca un ruolo ormai così marginale nella cultura contemporanea, avviata su percorsi di smaterializzazione e fabulazione.

L'interesse per la materia sensibile lo ha portato in una prima fase a sperimentare un impressionismo figurativo molto personalizzato. In seguito la materia pittorica si è progressivamente sempre più staccata dalla sua funzione raffigurativa e simbolica per diventare il fine stesso della pittura, in un libero gioco di contrasti ed armonie.

"Impressionismo informale" è la formula che ha scelto per sintetizzare questa fase del suo lavoro: "impressionismo" perché l'ispirazione dell'opera è data da un'immagine concreta e sensibile; "informale" perché le energie e le sensazioni racchiuse in tale immagine vengono come liberate dai limiti della forma, per concretizzarsi in materia pittorica che si espande in libertà.

Il 7 e l'8 aprile, in occasione della festa del Borgo, l'associazione Borgo Marechiaro presenta negli spazi antistanti la propria sede in Marechiaro, Napoli, la sua personale di pittura "Impressionismo Radicale".